

Coordonnées

mottura@parallaxe-conseil.com

www.linkedin.com/in/pascale-mottura-ab266460 (LinkedIn)
pascale-mottura.info (Other)
parallaxe-conseil.com (Company)
independent.academia.edu/MotturaPascale (Other)

Principales compétences

Evaluation et accompagnement des politiques culturelles
Etudes d'opportunité et de faisabilité
Assistance à la conduite de projets

Publications

"Un regard sur le siècle"

Pascale Mottura

Consultante en ingénierie culturelle et mécénat
Paris Area, France

Résumé

De la valorisation des patrimoines, des territoires, à la mise en valeur de l'humain autour de beaux projets inscrits dans l'ESS, dans un contexte de transition sociétale
= 25 années d'expérience acquises au service des projets de développement de l'Etat, des Collectivités territoriales et des structures d'utilité sociale.

Après une double formation en Histoire de l'art - Archéologie et en Economie du tourisme, Pascale Mottura a été pendant 11 ans directrice adjointe de la société Prospective & Patrimoine, puis a rejoint l'agence Cesam pour acquérir une expérience forte dans la communication publique et institutionnelle.

Elle a créé sa propre structure, Parallaxe conseil, en octobre 2003.

"Un regard sur le siècle". Ses chroniques peuvent être lues et téléchargées sur Academia : <https://independent.academia.edu/MotturaPascale>

Expérience

Parallaxe conseil
Directrice (fondatrice)
2003 - Present (17 ans)
75002

Accompagnement stratégique et opérationnel de projets d'Economie Sociale et Solidaire
+ Valorisation des patrimoines culturels et naturels
= Ingénierie et Management de projets + Mécénat

Site web (créé en 2017) présentant toutes les activités (écriture, photographie) : www.pascale-mottura.info
et englobant www.parallaxe-conseil.com

Depuis 1990, Pascale Mottura a dirigé pour des collectivités territoriales plus d'une centaine de projets de développement culturel et touristique, sur des problématiques touchant au patrimoine architectural, urbain, littéraire, religieux, environnemental, industriel, archéologique, ou encore à l'art contemporain.

Elle a été chef de projet sur deux manifestations d'envergure européenne : "En ville, sans ma voiture !" 2000 et les "Journées du Patrimoine" 2001, opérations sur lesquelles elle était notamment en charge de la coordination et de l'animation des réseaux d'acteurs (DIREN, DRAC, partenaires institutionnels, mécènes...), des comptes rendus ministériels et du rédactionnel pour la presse.

Intervenant à partir de 2005 pour les dispositifs locaux d'accompagnements (DLA) dans le cadre d'ingénieries individuelles ou collectives au bénéfice de structures de l'économie sociale et solidaire, principalement des associations, elle a acquis une expertise solide dans les domaines de la gouvernance, de la communication et des financements des structures de l'ESS.

Ker'Cognita

Déléguée générale

janvier 2016 - décembre 2016 (1 an)

Paris et Domaine de Kerbastic

Groupe Carrefour

Organisation du Prix Carrefour

janvier 2001 - janvier 2004 (3 ans 1 mois)

Pascale Mottura a conçu et organisé pendant 3 années, jusqu'en 2004, le Prix Carrefour destiné à saluer la qualité et la vitalité de la vie associative française en faveur du patrimoine. Ce Prix (réparti en trois catégories : patrimoine architectural, patrimoine culturel et patrimoine culinaire + un prix spécial du jury), s'est inscrit dans le mécénat du Groupe Carrefour en faveur des Journées Européennes du Patrimoine. Quelque deux cents associations ont participé à chacune des éditions du concours.

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine (DAPA) et les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC) ont apporté leur soutien à l'organisation de ce concours. Le jury national était composé d'experts du ministère et de représentants du Groupe Carrefour.

Cesam

Consultante

2000 - 2002 (2 ans)

75010

Communication publique / Ingénierie culturelle et touristique

Fondateur-gérant : Philippe Gouin, économiste, diplômé HEC Paris

Prospective & Patrimoine

Consultante

1989 - 2000 (11 ans)

75002

Mise en valeur culturelle, architecturale, économique et sociale de monuments, équipements et sites patrimoniaux

Fondateur-gérant : Bruno Donzet, architecte DPLG, muséographe et urbaniste. Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

Formation

CEDERS - Université Aix-Marseille 2

DESS, Economie du Tourisme

Université Strasbourg 2 Marc Bloch

Maîtrise, Histoire de l'Art et Archéologie